

Production d'un sonnet

1^{re} étape: tu dois, selon le thème choisi, faire un champ lexical pertinent de mots évocateurs.

2^e étape: tu composes les deux quatrains ainsi que les deux tercets constituant le sonnet (poème de forme fixe).

3^e étape: tu te dois de respecter la disposition des rimes:

- les 2 quatrains: rimes embrassées (ABBA);
- les deux tercets totalisant 6 vers, seront disposés ainsi :
 - * 2 premiers vers: rimes suivies (AA);
 - * 4 autres: rimes embrassées (BCCB) ou alternées (BCBC).

4^e étape: il est obligatoire d'insérer, dans chaque strophe, une figure de style: comparaison, métaphore, répétition, inversion, ellipse, énumération ...

5^e étape: il s'agit maintenant de compter le nombre de mètres (de pieds) afin de t'assurer que chaque vers est bel et bien un alexandrin (vers de 12 syllabes).

6^e étape: tu corriges, puis tu transcris au propre ... ton chef-d'œuvre poétique.

*** N'oublie pas de coiffer ton sonnet d'un titre évocateur.